



COMMUNAUTE DE COMMUNES AURE-LOURON

Service Pays d'art et d'histoire

Château de Ségure - 65240 ARREAU

Tél. : 05 62 98 42 46 / 06 42 17 66 31

Mail : pah@aure-louron.fr

Pays d'art et d'histoire

des Vallées d'Aure et du Louron

rapport d'activité

2017

- Décembre 2017 -

L'année 2017 est marquée par 2 événements importants pour le Pays d'art et d'histoire :

- Depuis le 1er janvier 2017, suite à la fusion des collectivités locales dans le cadre de la loi NOTRe, le Pays d'art et d'histoire des vallées d'Aure et du Louron est porté par la Communauté de Communes Aure-Louron, dont le siège se situe au Château de Ségure à Arreau. Il est intégré à la Commission tourisme au sein de laquelle une sous-commission Pays d'art et d'histoire a été créée, rassemblant 7 élus.
- Depuis le 1er juillet 2017, le Pays d'art et d'histoire est installé au centre culturel d'Ancizan, ce qui lui permet d'avoir une meilleure visibilité auprès du public et d'avoir des bureaux plus spacieux et donc plus fonctionnels pour le personnel qui poursuit en 2017 les actions d'animations et de valorisation du patrimoine liées au label.

L'équipe du Pays d'art et d'histoire se compose de la façon suivante :

- Une animatrice de l'architecture et du patrimoine (80%)
- Un animateur-adjoint de l'architecture et du patrimoine (Plein temps)
- 3 guides-conférencières pour les visites guidées (vacations)

1- Animations, visites guidées

Pour les individuels

Tout au long de l'année, une programmation d'animations culturelles et touristiques (visites guidées, circuits de découverte, conférences, expositions, ateliers pédagogiques, etc.) est mise en place. Ces animations ont pour objet de sensibiliser le public à l'histoire des vallées d'Aure et du Louron et au patrimoine local (patrimoine naturel et paysager, patrimoine architectural, patrimoine des savoir-faire et des « compétences de pays »).

Cette programmation s'adresse aux individuels (habitants, public jeune, visiteurs). Elles sont payantes, à l'exception des expositions et des conférences.

Répartition de ces animations :

- **Hiver** (vacances de Février : toutes zones confondues) :

Nouveauté : les visites hivernales se sont étendues aux stations de ski. Sur le même principe de la visite courte suivi d'un goûter dans un bistrot, les visiteurs ont pu découvrir l'histoire et l'architecture de la station de Val Louron (dans le cadre de la célébration de ses 40 ans) ainsi que celle de Saint-Lary.

L'idée ayant été d'aller là où se trouvaient les touristes afin de relancer la fréquentation des visites hivernales qui semblaient s'essouffler. Cette formule n'a malheureusement pas connu un franc succès.



- **Printemps** (des vacances de Pâques jusqu'à fin juin) :
 - Les mercredis après-midi des vacances de Pâques sont consacrés à des animations « famille ».
 - Les week-ends (samedi ou dimanche), des visites de villages ou d'églises ont été programmées (voir programme joint).



Atelier Blason à Sarrancolin

La fréquentation au 1er semestre 2017 :

	Vacances hiver		Printemps	
	Visites hivernales	Après-midi « jeux-patrimoine » (public familial)	Adultes	Enfants
Nb de pers	4	21	151	28

Soit un total de 204 personnes sur le 1er semestre, réparties sur 13 visites, soit une moyenne de 15,5 personnes par visite.

A cela s'ajoutent :

- Le Jeu de piste « Cloches et clochers » du WE de Pâques : 105 personnes
- Les Journées du Patrimoine de Pays (17 et 18 juin) : 39 personnes
- La Transhumante d'Aulon (3 juin) : 57 personnes

Les animations du Pays d'art et d'histoire ont ainsi touché 405 personnes au cours du 1^{er} semestre 2017.

On observe une légère baisse de fréquentation des visites guidées du Pays d'art et d'histoire pour ce 1er semestre par rapport à 2016 qui avait été une très bonne année (441 personnes au printemps 2016), mais la fréquentation du printemps 2017 restera meilleure que les autres années précédentes.

Pour le 2nd semestre :

- **Eté (juillet-août) :**

Cet été le Pays d'art et d'histoire a fait une très bonne saison estivale en termes de fréquentation. Sur la trentaine de visites programmées sur tout l'été, près de 650 personnes y ont participé. Soit une fréquentation moyenne de plus de 21 personnes par visite. Si l'on compare avec 2016 : Il y a eu en 2016 plus de visites programmées (40 visites sur tout l'été), mais moins de visiteurs au total (609 personnes), soit seulement 15 personnes par visite.

Une fréquentation estivale qui continue donc d'augmenter chaque année, grâce à des habitants et des résidents secondaires de plus en plus fidèles et qui apprécient la qualité des prestations des guides-conférenciers du Pays d'art et d'histoire, et grâce aux touristes qui ont été nombreux cet été.

Le public jeune tient également une place de plus en plus importante dans nos visites et animations, et ont représenté plus de 18% de nos visiteurs cet été. Les jeux de piste sont très appréciés et attirent chaque fois plus d'une trentaine de personnes.

Comme chaque année, les visites nocturnes aux flambeaux connaissent un véritable succès et c'est l'occasion pour les habitants de voir leur village dans une autre ambiance et pour les touristes de découvrir des villages avec un autre regard. Seules les visites nocturnes d'Ilhet et de Bourisp n'ont pas attiré beaucoup de monde (seulement 4 personnes pour chacune de ces 2 visites).

Certaines visites et animations ont été organisées en partenariat avec des associations locales ou autres structures, comme : l'AIREL, le Festival des Petites Eglises de Montagne, la Maison Pyrénéenne du Pastoralisme, le gîte La Bergerie à Azet, le Parc National des Pyrénées, la SHEM...

La saison estivale est terminée, mais les visites guidées se poursuivent chaque week-end jusqu'aux vacances de la Toussaint pour satisfaire les touristes venus hors saison et les habitants.

La fréquentation juillet-août 2017 :

	Juillet		Août	
	Adultes	Enfants	Adultes	Enfants
Nb de pers	238	47	288	74

Soit un total de 647 personnes sur l'été, réparties sur 30 visites, soit une moyenne de plus de 21 personnes par visite.

- **Journées Européennes du Patrimoine (16 et 17 septembre) :**

2 animations ont été organisées sur le thème national « Jeunesse et patrimoine ».

Samedi 16 septembre 2017 :

Exposition et après-midi « Jeux patrimoine » au centre culturel d'Ancizan

L'après-midi « jeux patrimoine » a mis en avant les jeux autour du patrimoine réalisés par les élèves des vallées d'Aure et du Louron dans le cadre des animations TAP du service éducatif du Pays d'art et d'histoire (Cluedo Arreau, Jeux des 7 familles « Métiers et savoir-faire en vallée d'Aure, Voyage à la commanderie d'Aragnouet) ou au cours d'activités extrascolaires (Tantugou).

La réalisation même de ces jeux a été un moyen de faire découvrir le patrimoine des vallées aux jeunes générations tout comme leur utilisation par d'autres enfants ou adultes dans une même logique de transmission. Les salles du centre culturel ont également été utilisées pour exposer les

outils pédagogiques dont dispose le Pays d'art et d'histoire pour ses ateliers pédagogiques (maquette d'architecture).

Dimanche 17 septembre 2017 :

Le patrimoine de Génos mis en valeur par les jeunes - Quand la jeunesse met en valeur le patrimoine d'une commune du Louron

Plusieurs actions de sensibilisation auprès de la jeunesse ont été menées sur la commune de Génos depuis la création du Pays d'art et d'histoire :

- Un chantier de jeunes autour de la réhabilitation de l'ancienne ardoisière (2011 – en partenariat avec le local jeunes d'Arreau)
- Le voilage de la tour de Génos par les lycéens de Lannemezan de l'option « patrimoine » (2016)
- Des animations périscolaires qui ont abouti sur des créations comme des maquettes de maisons en 2012 ou un jeu sur l'hydroélectricité en vallée du Louron en 2015 (en partenariat avec la SHEM).

Les deux premières actions ont été présentées au public à travers une visite guidée autour des sites concernés. Cette visite s'est poursuivie par un échange convivial à l'école de Génos (goûter) avec présentation des créations des élèves de la commune réalisées au cours des dernières années durant les TAP avec le Pays d'art et d'histoire.



- Vacances de la Toussaint

Même si cette période est moins fréquentée que l'été, le PAH a programmé 4 animations :

- 2 visites guidées tout public qui ont attiré près de 30 personnes : Arreau et son patrimoine et Jézeau et son église classée Monument historique et au patrimoine mondial de l'Unesco au titre du bien en série « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle ». Deux visites qui attirent toujours du monde même en période de faible fréquentation .
- 2 ateliers pour les 6-12 ans ont été organisés en partenariat avec l'AIREL : 1 atelier blason à Génos et 1 nouvel atelier masque sur le thème des figures fantastiques du Moyen Age autour des peintures murales de l'église de Bourisp. Ces 2 ateliers ont connu un vrai succès avec 22 enfants par atelier.

Pour les groupes

Le Pays d'art et d'histoire des Vallées d'Aure et du Louron propose des visites guidées et circuits de découverte à la journée ou à la demi-journée, sur demande, 7 jours / 7.

Au 15 octobre 2017, sur 8 mois 1/2, 18 groupes ont déjà suivi des visites guidées du Pays d'art et d'histoire. Les mois de mai-juin et septembre-octobre étant les plus demandés.

Les guides-conférenciers : interventions et formations

L'agrément des guides-conférenciers par le ministère de la culture assure la qualité des visites-guidées, conférences, ateliers, tel qu'il est mentionné dans la convention.

En 2017, une formation leur a été proposée. Formation sur « *La médiation du patrimoine auprès des adolescents* », avec l'intervention de la DAAC (Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle) et du CIO 65 (Centre d'information et d'orientation). Les objectifs de cette formation consistaient à :

- mieux connaître le public adolescent et savoir le captiver
- savoir comment adapter la visite à ce public et aux attentes des enseignants
- mieux connaître les programmes scolaires et les nouveaux dispositifs
- rencontrer des professionnels de l'éducation et de l'enfance

2- Service Educatif

Le Pays d'art et d'histoire poursuit ses actions d'animation et de sensibilisation du patrimoine local auprès du jeune public à travers plusieurs activités organisées en temps scolaire et périscolaire. Cette année, de nouvelles animations ont été organisées durant les vacances scolaires à destination du public jeune et familial.

A) Les activités du Pays d'art et d'histoire durant les TAP (Temps d'Activité Périscolaire)

Pour la 4^e année, le Pays d'art et d'histoire est intervenu auprès des scolaires des vallées d'Aure et du Louron pour des activités de découverte du patrimoine dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires (TAP).

- **Arreau : fabrication d'un jeu de Cluedo, édition spéciale sur Arreau**

Dans la perspective d'une découverte ludique de la ville d'Arreau, les élèves ont créé, avec l'animateur du Pays d'art et d'histoire, un jeu de Cluedo revisité pour l'occasion. Celui-ci, composé de cartes à jouer, reprend le même but du jeu : retrouver le coupable, le lieu et l'arme du crime.

Les personnages du jeu ont été imaginés par les élèves en s'inspirant des métiers traditionnels d'Arreau, tandis que 3 édifices emblématiques de la ville (la mairie-halle, le château des Nestes et l'église paroissiale Notre-Dame) ont servi de cadre au jeu.

Les règles du jeu ont été adaptées en amont par l'animateur et les séances ont été consacrées à la fabrication des cartes à jouer qui ont été dessinées et conçues par les élèves.

Une expérience réussie au final où les élèves se sont bien impliqués dans la réalisation du jeu.

- **Génos : concours scolaire du meilleur petit journal du patrimoine**

Comme tous les ans, le Pays d'art et d'histoire a souhaité faire participer un groupe d'élèves au concours scolaire du meilleur petit journal du patrimoine. Ce concours, organisé par la Fédération patrimoine en Environnement, consiste à rédiger un journal de 4 pages sur un thème donné autour du patrimoine local. Cette année, le thème retenu étant les « Lieux de passage », le choix s'est porté sur l'école de Génos en vallée du Louron.

La vallée du Louron présente effectivement une riche histoire autour des chemins et sentiers (de transhumance, de pastoralisme...) et Génos elle-même présente plusieurs éléments remarquables de patrimoine en lien avec le thème, comme la tour de guet, les ardoisières, le lac...

Plusieurs thèmes ont été retenus pour le journal et les élèves ont été répartis en groupe, un pour chaque thème. Les séances portaient essentiellement sur des petites recherches à partir de documents sélectionnés en amont par l'animateur, et sur la rédaction.

Le journal n'a au final pas été achevé par manque de temps et d'implication de la part des élèves. Le projet était sans doute trop ambitieux et pas adapté à un temps périscolaire. Les activités ont néanmoins permis aux élèves de découvrir l'histoire et le patrimoine de leur commune.

- Sarrancolin : fabrication d'une maquette du prieuré de Sarrancolin

Les séances de périscolaire à Sarrancolin ont porté sur le patrimoine médiéval de la ville, en particulier sur l'ancien prieuré bénédictin, fondé aux alentours de l'an Mil.

Le monastère est aujourd'hui en grande partie détruit et ses vestiges ne sont pas forcément visibles autour de l'église paroissiale. L'objectif du projet était donc de faire découvrir aux élèves l'architecture et le fonctionnement du monastère à travers la construction d'une petite maquette de reconstitution.

Les séances se sont articulées autour de plusieurs visites de terrain, de jeux de découverte sur la vie dans un monastère au Moyen Age et enfin sur des temps de construction à partir de matériaux de récupération.

- Aragnouet : Atelier enluminure

Les activités périscolaires à Aragnouet ont été axées, cette année, sur la découverte de l'enluminure.

L'objectif était de découvrir ce qu'est une enluminure, leurs époques de réalisation et les techniques de création. A travers plusieurs exemples et modèles d'enluminures, les élèves ont été amenés à en redessiner.

L'activité a constitué une réelle nouveauté pour les élèves qui ne connaissaient pas l'existence des enluminures et comme elle permettait d'associer à la fois le dessin et le coloriage, elle fut très appréciée. Une très bonne expérience qui sera à renouveler.

**Tableau récapitulatif des interventions du Pays d'art et d'histoire en temps périscolaire
(sur la période janvier-juin 2017)**

Animations	Nombre d'interventions	Nb d'élèves / intervention	TOTAL
Fabrication Jeu Cluedo-Arreau	4	11	44
Concours du meilleur petit journal du patrimoine / Génos	9	17	153
Construction maquette du prieuré de Sarrancolin	8	14	112

Atelier enluminure – Aragnouet	4	9	36
TOTAL GENERAL	25	**	345

B) Les activités du Pays d'art et d'histoire en temps scolaire

- Découverte de la chapelle du Plan d'Aragnouet

Dans le cadre d'un Parcours d'Education artistique et culturelle (PEAC) mené par l'école d'Aragnouet, le Pays d'art et d'histoire est intervenu cette année auprès des élèves dans la découverte du patrimoine de leur commune. L'objectif final de ce PEAC était, pour les élèves, de créer un diaporama sur le thème du tourisme dans la vallée d'Aure et de mettre l'accent sur tous les éléments qui contribuent à l'attractivité du territoire.

Une première intervention avait été menée à l'automne 2016 afin de présenter plusieurs composantes du patrimoine (civil, religieux, rural et industriel) à travers des petits ateliers. En juin 2017, la thématique du patrimoine religieux a été approfondie à travers 2 visites de terrain à la chapelle du Plan d'Aragnouet pour les 2 classes du groupe scolaire d'Aragnouet (regroupant les cycles 1, 2 et 3). Outre la découverte de l'architecture (seulement pour les cycles 1), de l'histoire et du décor de cet édifice, les écoliers des cycles 2 et 3 ont également été sensibilisés aux mesures de protections du patrimoine à travers l'exemple de la chapelle qui est non seulement classée au titre des Monument historique mais aussi inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques.

En définitive, ces sorties ont permis aux élèves de visiter et découvrir un édifice de proximité qu'ils ne connaissaient pas nécessairement, d'enrichir le contenu de leur diaporama et de fournir des notions précises autour du patrimoine architectural.

- Collège Arreau, classe de 5^e : les métiers dans la ville au Moyen Age

Une sortie scolaire sur Arreau a été organisée durant le printemps 2017 dans le cadre des cours d'histoire-géographie des classes de 5^e du collège Maréchal Foch.

Cette intervention portait sur le thème des métiers dans la ville au Moyen Age et les croyances religieuses à l'époque médiévale. Elle poursuivait l'objectif d'illustrer le cours de la professeure à travers le patrimoine local.

La sortie a été réalisée à l'aide d'un livret d'aide à la visite que les élèves devaient compléter le long du circuit. Celui-ci a été au final pertinent pour les élèves mais raccourci par manque de temps. Le but premier a toutefois été respecté puisqu'il a permis d'apporter des éléments concrets aux élèves en lien avec l'enseignement suivi au cours de l'année.

- Collège Arreau, classe de 4^e : le patrimoine industriel

Deux autres interventions ont été menées à la demande des professeurs d'histoire-géographie du collège d'Arreau auprès des classes de 4^e sur le patrimoine industriel de la vallée d'Aure.

Une première sortie a été organisée sur Arreau au cours de l'hiver. L'objectif était d'illustrer l'industrialisation des vallées et leurs conséquences sur le paysage et la vie économique du territoire. Le circuit comprenait une présentation des industries « traditionnelles » d'Arreau et de la vallée d'Aure (moulins, scieries, filatures, tanneries...); une halte à l'ancienne gare d'Arreau-Cadéac qui illustre le basculement vers l'industrialisation du secteur et enfin une présentation de la centrale hydroélectrique de Bordères à Arreau.

Une seconde intervention a été réalisée en classe pour présenter le patrimoine industriel de Sarrancolin et de Beyrède à travers un diaporama.

Ces 2 interventions ont été bien complémentaires et ont permis d'apporter aux élèves une vision globale du patrimoine industriel de leur territoire entre la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle. Les connaissances acquises ont également servi de supports à la rédaction de courtes nouvelles avec la professeure de français.

- **Lycée de Lannemezan : Les lycéens « guides en herbe »**

Le Pays d'art et d'histoire a poursuivi son partenariat avec le lycée de Lannemezan dans le cadre de l'enseignement d'exploration « Patrimoine ».

Cette année, les professeures d'histoire et d'arts plastiques ont confié une mission aux lycéens : faire une visite découverte de Lannemezan à des écoliers de la ville. Le Pays d'art et d'histoire a donc accompagné les lycéens dans cette démarche de médiation autour du patrimoine en leur apportant des conseils sur les techniques de visites et les outils de médiation adaptés au jeune public.

Une première visite découverte de Sarrancolin a été organisée au printemps. Le groupe a pu ainsi découvrir le riche patrimoine de cette cité médiévale à travers une approche sensorielle et ludique. Plusieurs outils d'aide à la visite leur ont été présentés en même temps que des conseils sur la manière de présenter une ville ou un édifice. Cette sortie leur a permis de poursuivre leurs travaux de recherche sur l'histoire et les édifices remarquables de Lannemezan pour aboutir à la visite guidée programmée en juin.

Cette visite a fait l'objet d'une dernière intervention du Pays d'art et d'histoire au cours de laquelle les lycéens ont pu bénéficier de derniers conseils et astuces pour parfaire leurs présentations avant d'accueillir les enfants d'une école primaire de Lannemezan.

Cette opération a été au final une vraie réussite. Les lycéens se sont bien investis dans le projet et malgré quelques réticences à accueillir un groupe plus jeune qu'eux, ils ont pris beaucoup de plaisir à faire découvrir et transmettre leurs connaissances sur la ville de Lannemezan. La participation du Pays d'art et d'histoire leur a permis de produire une visite guidée de qualité, que les lycéens effectuait pour la première fois, ainsi que de leur apporter un soutien dans cet exercice.

Ce projet fait l'objet d'un compte-rendu des élèves accompagnés de leurs professeures, sur un site internet : <https://sandrinemur.wixsite.com/patrimoine>

- **Animation à Payolle pour les 50 ans du Parc**

En 2017, le Parc National des Pyrénées a fêté ses 50 ans. Afin de sensibiliser le jeune public à cet évènement en même temps qu'au patrimoine naturel, une journée spéciale a été organisée en juin 2017 au lac de Payolle, en zone cœur du Parc. Le Pays d'art et d'histoire, en tant que partenaire de l'établissement, y a participé.

La journée s'organisait en plusieurs ateliers autour du patrimoine naturel où chaque animateur recevait des petits groupes de scolaires sur toute la journée. Le Pays d'art et d'histoire a mené un atelier de découverte sur le thème des ressources naturelles du territoire et de leur utilisation dans le bâti. Le site de Payolle présente à la fois de grandes étendues de forêts, des parois schisteuses, des carrières de marbres et des galets de rivières. Il se prêtait donc bien à la thématique de l'atelier qui fut basé en grande partie sur l'observation du site et sur l'association des différents matériaux à des éléments d'architecture locale.

Cet atelier a finalement permis d'accueillir et de sensibiliser plusieurs collégiens d'Arreau au patrimoine naturel des vallées d'Aure et de Campan.

**Tableau récapitulatif des interventions du Pays d'art et d'histoire en temps scolaire
(sur la période janvier-juin 2017)**

Animation / visite	Niveau scolaire	Fréquentation adultes	Fréquentation Enfants
Visite de la chapelle du Plan d'Aragnouet	Cycle 2 et 3	1	20
Visite de la chapelle du Plan d'Aragnouet	Cycle 1	2	15
Visite-découverte d'Arreau / les métiers dans la ville au Moyen Age	5 ^e	2	25
Visite-découverte du patrimoine industriel d'Arreau	4 ^e	2	30
Visite-découverte du patrimoine industriel d'Arreau	4 ^e	2	30
Diaporama en classe / patrimoine industriel de Sarrancolin	4 ^e	1	30
Diaporama en classe / patrimoine industriel de Sarrancolin	4 ^e	2	30
Visite de Sarrancolin / lycée de Lannemezan	2 ^{nde}	2	10
Visite de Lannemezan par les lycéens	2 ^{nde}	2	10
Animations Payolle / 50 ans du PNP	Cycle 3	1	12
Animations Payolle / 50 ans du PNP	Cycle 3	1	12

- Projet d'exposition participative du Pays d'art et d'histoire avec les écoles

Dans la perspective des 10 ans du Pays d'art et d'histoire, un projet d'exposition participative a été proposé aux écoles des vallées d'Aure et du Louron au début de la rentrée scolaire 2017-2018. Ce projet consiste, pour les écoles, à réaliser des productions plastiques sur un thème du patrimoine (au choix de l'enseignant) entre la rentrée scolaire et les vacances de Pâques pour aboutir à une exposition dans les nouveaux locaux du PAH, au centre culturel d'Ancizan, pour l'été 2018.

A cet effet, le Pays d'art et d'histoire accompagne les enseignants dans la conception des productions plastiques et intervient auprès des élèves à la demande de ces derniers pour approfondir les thématiques choisies.

**Tableau récapitulatif des interventions du Pays d'art et d'histoire en temps scolaire
(sur la période septembre-octobre 2017)**

Animation / visite	Niveau scolaire	Fréquentation adultes	Fréquentation Enfants
Visite de la maison du patrimoine de Saint-Lary (école de Vielle-Aure)	Cycle 2	2	17
Visite/atelier à Jézeau : reconstitution d'un village (école d'Arreau)	Cycle 2	3	22
Visite de la maison du patrimoine de Saint-Lary (école d'Aragnouet)	Cycle 1 et 2	2	10
Visite de la maison du patrimoine de Saint-Lary (école d'Aragnouet)	Cycle 2 et 3	2	15
Visite de la maison du patrimoine de Saint-Lary (école de Vielle-Aure)	Cycle 2	2	25
Visite de la maison du patrimoine de Saint-Lary (école de Vielle-Aure)	Cycle 2	2	20
Visite de la maison du patrimoine de Saint-Lary (école de Vielle-Aure)	Cycle 3	2	20
Visite d'Eget-village (école d'Aragnouet)	Cycle 2 et 3	1	15

TOTAL : 19 interventions réalisées pour 368 élèves

Il est à rappeler que les interventions que le Pays d'art et d'histoire fait auprès des écoles des vallées d'Aure et du Louron est gratuite. Seules les écoles extérieures aux vallées d'Aure et du Louron paient la prestation.

3- Communication

En termes de communication, le Pays d'art et d'histoire des Vallées d'Aure et du Louron communique à différents niveaux (local, départemental, régional, national et transfrontalière avec l'Espagne) et sur différents supports :

Plaquettes pour la programmation des animations

Ces plaquettes sont diffusées dans tous les Offices de Tourisme du Pays des Nestes, dans les espaces culturels et muséographiques des vallées d'Aure et du Louron, chez certains commerçants, etc.

Médias / Internet

Presse, radio locale, bulletins locaux, revues spécialisées (Pyrénées Magazine, La revue du Comminges...), mais également le blog Internet Scoop-it Vallée d'Aure.

Réseaux sociaux



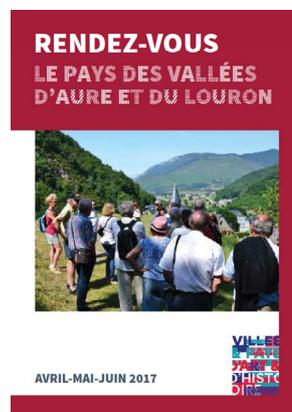
Le Pays d'art et d'histoire a intégré les réseaux sociaux en créant une page Facebook en 2016, pour inviter le public à suivre toutes les actualités et connaître toutes les dates des animations, en complément des autres supports de communication.

Cette page a récolté plus de 160 abonnés depuis sa création. La programmation 2017 des animations permettra d'augmenter ce chiffre et de rendre le Pays d'art et d'histoire plus visible auprès du public.

Logiciel Tourinsoft d'HPTE

En fin d'année 2015, le personnel du Pays d'art et d'histoire a suivi une formation au logiciel Tourinsoft d'HPTE afin de pouvoir communiquer sur toutes ses manifestations et d'alimenter la base de donnée à l'échelle départementale. Cet outil permet ainsi au Pays d'art et d'histoire d'être plus visible sur ces actions d'animation du patrimoine.

Agenda culturel des vallées d'Aure et du Louron (voir : la mise en réseau des acteurs)



4- Les actions de valorisation du patrimoine et accompagnement des acteurs locaux

En dehors des actions de communication et d'animation présentées ci-dessus, le Pays d'art et d'histoire joue un rôle important sur le territoire des vallées d'Aure et du Louron en terme de développement culturel et touristique local, d'actions de sensibilisation de la population locale et des jeunes au patrimoine et à l'architecture, d'actions de valorisation et de sauvegarde du patrimoine et de l'environnement, etc.

La mise en réseau des acteurs

Le Pays d'art et d'histoire a réalisé en mars 2015 un état des lieux des acteurs patrimoniaux et culturels dans le but d'organiser une mise en réseau de ces structures sur son territoire. Cette volonté, portée par la commission d'élus délégués au Pays d'art et d'histoire au sein de la Communauté de Communes Aure-Louron, correspond aux missions du label d'animation du territoire. A l'échelle du territoire, le projet de mise en réseau a pour enjeux de :

- **Valoriser la dynamique** du territoire autour de l'action du Pays d'art et d'histoire
- **Accompagner** les structures patrimoniales et culturelles dans leur pratique
- **Mutualiser** les compétences et les connaissances

La mise en réseau des acteurs du territoire se concrétise par 4 actions annuelles :

1. Un agenda participatif : l'agenda culturel des vallées d'Aure et du Louron



Cet agenda utilise la plateforme « Open Agenda ». Il permet à chaque acteur d'intégrer ses animations et événements



organisés sur les vallées d'Aure et du Louron, et de pouvoir visualiser en même temps les autres manifestations prévues par les structures culturelles du territoire afin de faciliter l'organisation de manifestations sur des plages différentes et d'éviter ainsi trop de doublons.

<https://openagenda.com/agenda-culturel-aure-louron>

2. Forum des acteurs culturels des vallées d'Aure et du Louron ouvert au public, le samedi 7 octobre

Le Pays d'art et d'histoire a organisé le samedi 7 octobre dernier à Arreau, dans la continuité des 2 années précédentes, le forum des acteurs culturels des vallées d'Aure et du Louron, avec, pour la première année, une ouverture au public l'après-midi.

Ce forum permet de favoriser et de renforcer les liens entre les différents acteurs. Près d'une cinquantaine de structures maille le territoire et participe activement à la vie culturelle et patrimoniale des vallées. C'est pourquoi la mise en réseau des acteurs ne peut que renforcer la dynamique du territoire.

La matinée a réuni une trentaine d'acteurs culturels, représentant une vingtaine d'associations, autour de la présentation de la nouvelle Communauté de Communes et de ses grands chantiers, présentée par le Président Philippe Carrère.

L'après-midi, les bénévoles ont présenté leurs associations à travers des stands. Un public nombreux et varié (habitants, résidents secondaires, visiteurs, familles...) est venu passer l'après-midi pour profiter des animations pour tous les âges :

- Stands d'une vingtaine d'associations,
- Expositions, vidéos, diaporamas...
- Lectures, jeux et ateliers pour enfants
- Ventes d'ouvrages, DVD et cartes postales
- Concert de Remlap



L'objectif de cette ouverture au public est double :

- Mieux faire connaître le tissu associatif culturel et patrimonial des Vallées d'Aure et du Louron
- Permettre aux structures d'avoir une vitrine le temps d'un après-midi

Un vrai succès pour ce premier forum ouvert au public qui illustre le dynamisme des associations culturelles des vallées d'Aure et du Louron et la diversité des activités qu'elles proposent.

3. Une journée de formation

Cette année, la journée de formation était adressée aux bénévoles et associations qui œuvrent à la valorisation des églises, notamment en les ouvrant au public. En effet, suite à une demande croissante d'information des populations sur le patrimoine, les élus de la Communauté de Communes Aure Louron ont souhaité que le Pays d'art et d'histoire des vallées d'Aure et du Louron organise une journée de sensibilisation dans un souci d'améliorer l'accueil et la médiation autour du patrimoine religieux.



La journée a eu lieu le mardi 16 mai à Arreau. Elle avait pour objectif d'apporter les connaissances de base sur l'histoire et l'architecture des édifices (+ peintures murales, retable et autres mobiliers), et de donner quelques notions pour présenter un édifice. C'était également l'occasion de faire se rencontrer les bénévoles et leur permettre d'échanger entre eux. Bien entendu, il ne s'agissait pas d'une formation pour devenir guide-conférencier, mais pour en faire des ambassadeurs du patrimoine et leur donner des clefs pour faire connaître la richesse du patrimoine religieux des vallées d'Aure et du Louron auprès des visiteurs. Ainsi, le Pays d'art et d'histoire, en lien avec les collectivités locales et l'évêché, est un soutien pour ceux qui valorisent le patrimoine de leur village auprès des visiteurs.

4. Un week-end consacré aux 12 espaces muséographiques et aux moulins

Le WE du 20 et 21 mai : dans le cadre de la Nuit des Musées, le Pays d'art et d'histoire a souhaité mettre en lumière les espaces muséographiques tout au long du week-end.

Il s'agissait de communiquer tout particulièrement autour de ces lieux culturels incontournables des vallées qui ont ouvert leurs portes (en journée le samedi et dimanche) en proposant pour l'occasion des animations. L'opportunité pour le public de découvrir ou revisiter ces lieux, et pour les espaces muséographiques de mieux se faire connaître. Le samedi soir, le PAH a proposé une visite aux flambeaux d'Arreau suivie d'une soirée contes au Château des Nestes qui abrite le musée des Cagots.

OUVERTURES ET ANIMATIONS EXCEPTIONNELLES
dans les espaces muséographiques et les moulins des vallées d'Aure et du Louron

Samedi 20 et dimanche 21 mai 2017
Brochures disponibles dans les Offices de Tourisme des vallées d'Aure et du Louron et dans les espaces muséographiques partenaires

Pour les plus curieux, visitez un maximum de sites et participez à un tirage au sort !

Pays d'art et d'histoire des vallées d'Aure et du Louron
Château de Ségure - 65240 ARREAU
Tél : 05 62 98 42 46 / 06 42 17 66 31

Projet de valorisation du patrimoine religieux

Le PAH a démarré en 2017 un projet de valorisation du patrimoine religieux. En effet, les vallées d'Aure et du Louron disposent d'un patrimoine religieux très riche avec de nombreuses églises romanes, des peintures murales du XIIe au XVIe siècle, des retables et autres mobiliers religieux remarquables.

Il existe à l'heure actuelle des outils de mise en valeur de ce patrimoine à l'initiative de certaines communes, d'associations, et du Pays d'art et d'histoire, mais de façon très hétérogène. De plus, l'ouverture de ces sites par des bénévoles qui assurent des permanences essentiellement l'été, et les visites guidées (du PAH et de la Pastorale du Tourisme), ne suffisent pas à satisfaire la demande du public (plus d'une cinquantaine d'édifices pour seulement une poignée de personnes, certaines agréées par le Ministère de la Culture et de la Communication et d'autres des bénévoles non professionnels).

Il y a donc un vrai effort à faire en termes d'accès et de médiation autour de ces édifices afin de répondre à une demande de la part des visiteurs qui regrettent souvent la fermeture de la plupart des édifices. Certes, des plaques de signalétique interprétative sont apposées sur chaque édifice et des outils numériques existent pour 3 ou 4 édifices, mais il faut compléter ce dispositif par d'autres outils de médiation, de communication, et accompagner et soutenir les associations et bénévoles qui s'impliquent dans l'accessibilité de ces sites (ouverture et information auprès des visiteurs).

Ce projet, pour lequel des aides du fonds Leader et des subventions du Parc National des Pyrénées ont été demandés, consiste en :

- Une formation auprès des bénévoles et des associations (voir plus haut).
- Des outils à disposition du visiteur dans 15 édifices du territoire (une fiche de visite permettant une visite en autonomie des églises sur un présentoir, traduit en anglais et espagnol). Ces fiches en plexiglas (pour une meilleure tenue) seront disponibles sur un présentoir à l'entrée de chaque église, à l'instar de ce qui existe déjà dans la plupart des musées.

La rédaction de ces fiches a démarré en juin 2017 et devrait se terminer à l'automne 2017.

- Des kakemonos pour les 2 édifices inscrits au patrimoine de l'UNESCO au titre des Chemins de Saint-Jacques (l'église de Jézeau et la chapelle dite des Templiers à Aragnouet). Une partie du contenu existe (rédigé par l'ACIR Compostelle). Il présente le patrimoine mondial et le bien UNESCO « Chemins de Saint-Jacques en France ». Un kakemono sur chacun des édifices Jézeau et Aragnouet serait à rédiger dans le même esprit. Ces 2 édifices seraient ainsi dotés de 3 kakemonos chacun pour mieux les faire connaître en mettant en avant leur inscription au patrimoine Mondial.
- Un support numérique pour proposer des visites virtuelles et ludiques afin d'attirer davantage de public sur les sites, les familles notamment. Ce support numérique serait intégré à l'application déjà existante du PAH.

Pour chaque édifice :

- o 1 galerie photos (environ 10 photos par édifice). Ceci permettrait aux visiteurs de voir des photos de l'intérieur de l'église en cas de fermeture de l'église

- 1 page de contenu avec texte d'une visite guidée en autonomie qui reprendrait le contenu des fiches en plexiglas
- 3 minis-jeux ludiques pour une découverte en famille des églises (1 Jeu-quiz d'observation à 5 questions + 1 Jeu du taquin 4X4 autour des peintures murales ou des retables + 1 Jeu « glisser déposer » pour évoquer l'architecture des églises).
- Des supports de communication identiques sur l'ensemble du territoire, pour faire connaître ces édifices auprès d'un large public et offrir ainsi une meilleure visibilité.

Ce projet vise à proposer une offre plus homogène, de meilleure qualité avec la formation des bénévoles, à rendre plus visible et attractif le patrimoine religieux et à harmoniser l'offre culturelle sur l'ensemble des églises des vallées d'Aure et du Louron. De plus, ce projet s'intègre totalement dans la mise en réseau des acteurs culturels des vallées d'Aure et du Louron portée par le Pays d'art et d'histoire depuis 2015 et souhaité par les élus et les acteurs locaux.

Comité interrégional de suivi des monuments du département des Hautes-Pyrénées inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO au titre du bien en série n°868 « chemins de St Jacques de Compostelle en France »

Le Pays d'art et d'histoire participe depuis le début de l'année à la préparation du 20e anniversaire de l'inscription du bien « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO :

- Séminaire à Toulouse le 2 février 2017 sur la célébration des 20 ans
- 3 réunions de travail à Tarbes pour définir ce qui se fera sur le département.

Pour les vallées d'Aure et du Louron (église de Jézeau et Chapelle dite des Templiers à Aragnouet), le programme est en cours de réflexion.

Accompagnement des projets de villages et participation aux manifestations locales

Le Pays d'art et d'histoire accompagne les projets de villages en jouant un rôle d'éclairage historique et de conseil, ou en proposant gratuitement des visites guidées ou circuits de découverte dans le cadre de manifestations spécifiques.

Le personnel du PAH met ses compétences à leur service.

En fonction des demandes, le Pays d'art et d'histoire accompagne d'autres villages.

- **Arreau** : Valorisation du Musée des Cagots (affiches, cartels, signalétique...)
- **Bareilles** : Statue Notre-Dame à Bareilles : accompagnement pour entretien/rénovation (lien avec le CAO)
- **Ilhet** : Accompagnement projet de valorisation de l'église d'Ilhet (avec l'association pour le patrimoine d'Ilhet).
- **Patrimoine des Hautes-Pyrénées** :
 - Journée de rencontre des acteurs : aide à l'organisation + intervention du PAH

- Journée des acteurs du patrimoine : intervention du PAH le 22 juin sur Arreau
- **Pays des Nestes** : participation au championnat mondial de pêche (samedi 1er juillet à Arreau)
- **Saint-Lary** :
 - Participation au Comité scientifique du projet de la Maison du Patrimoine à Saint-Lary depuis 2015 (réunions comité scientifique + travail de relecture + documentation)
 - Participation à la table ronde (Architecture et patrimoine) du 1er Salon de la rénovation et de l'architecture pyrénéenne : samedi 8 avril
 - Intervention lors de l'Eductour OT65 sur Saint-Lary
- **Sarrancolin** : Accompagnement dossier Filature Sarrancolin (contact CD65, Chantal Mazières...)
- **Tremezaygues** : relecture des textes de l'ONF sur le projet de signalétique interprétative.

6- Les conventions de partenariat

Des conventions de partenariat ont été signées avec des partenaires privés et publics, ce qui vient conforter l'action du Pays d'art et d'histoire sur le territoire des vallées d'Aure et du Louron.

Partenariat avec le Parc National des Pyrénées



Cette année le Parc National fête ses 50 ans. Un programme commun a été mis en place avec le Parc National des Pyrénées, pour voir, découvrir et comprendre le patrimoine qui nous entoure.

Des animations ont été organisées :

- le vendredi 26 mai : « *A la découverte de la faune de Tremezaygues* ».
- le dimanche 9 juillet : « balade littéraire à Aspin-Aure »
- le mercredi 2 août : « journée photo à Guchen »

Le Pays d'art et d'histoire a également participé à la Fête des 50 ans du Parc qui a eu lieu le 26 août à Saint-Lary. Il y a tenu un stand et une guide-conférencière du PAH a mené des visites guidées en vélos électriques sur Saint-Lary et les environs tout au long de l'après-midi.

Partenariat avec la SHEM



En 2014, le Pays d'art et d'histoire et la Société Hydroélectrique du Midi (SHEM) ont signé une convention de partenariat pour 3 ans dans l'objectif de travailler en commun sur des projets d'animations et de valorisation du patrimoine hydroélectrique des vallées d'Aure et du Louron.

La convention a été renouvelée pour 3 ans : 2017-2019.

Chaque été, des visites-randonnées sont organisées autour du groupement du Louron. Elles ont pour objectif de faire découvrir aux visiteurs le patrimoine industriel du fond de la vallée du

Louron à travers une présentation du groupement par une guide-conférencière du Pays d'art et d'histoire et une randonnée depuis l'usine de Tramezaygues jusqu'à Lassoula. Ces randonnées sont encadrées par un accompagnateur en montagne et une animatrice Natura 2000.

Partenariat avec EDF



Depuis 2013, EDF est partenaire de l'Association Nationale des Villes et Pays d'art et d'histoire & Villes à Secteurs Sauvegardés et Protégés.

Dans la continuité de ce partenariat national, EDF GEH Garonne, spécialisée dans la conception, la construction et l'exploitation d'un parc de centrales hydroélectriques, développe une politique de valorisation du patrimoine industriel en direction du grand public et des scolaires. Sur le territoire des Vallées d'Aure et du Louron, EDF GEH Garonne, en lien avec le Pays d'art et d'histoire pour développer une politique culturelle transversale à partir du patrimoine, a souhaité développer une relation partenariale sur ces thématiques. Ce partenariat s'appuie d'une part sur le patrimoine qu'EDF GEH Garonne valorise au cœur de la Centrale hydroélectrique de Saint-Lary et d'autre part sur les compétences et les propositions du Pays d'art et d'histoire des Vallées d'Aure et du Louron dans le domaine de la valorisation.

Leur objectif commun : faire découvrir au public ce patrimoine industriel original, héritage culturel mais également atout économique fort pour le territoire avec une énergie 100% renouvelable.

Deux thématiques ont été retenues dans le cadre de ce partenariat :

- Visites guidées de la centrale hydroélectrique de Saint-Lary-Soulan, en lien avec le SMECTOM de la Haute Vallée d'Aure
- Construction d'une offre culturelle, touristique et pédagogique complémentaire

Convention signée en 2015 pour une durée d'1 an renouvelable tacitement pendant 3 ans. Elle va être reconduite à partir de 2018.

Tous ces projets donnent au Pays d'art et d'histoire toute son ampleur et sa raison d'être. Une forte demande de découverte du patrimoine se fait ressentir auprès du public et des écoles. De plus, nous pouvons constater que les projets culturels et patrimoniaux en vallées d'Aure et du Louron sont nombreux, et que les acteurs locaux ne manquent pas d'initiatives dans ce domaine.